

'SUITES' DE CIÈNCIA-FICCIÓ

Més a prop de l'espai

L'arquitecte Xavier Claramunt desenvolupa un atrevit projecte d'hotel galàctic per a milionaris ≡ Calcula una tarifa de tres milions d'euros per dues nits

ROSARIO FONTOVA
BARCELONA

Les utopies caduquen molt ràpidament, com ho va demostrar al segle XIX un escriptor visionari de nom Jules Verne. Així que el projecte d'hotel espacial dissenyat per l'equip de l'arquitecte Xavier Claramunt no només té data d'obertura -el 2012- sinó tarifa. Dues nits flotant a l'espai costaran tres milions d'euros, comptant amb el preceptiu entrenament previ, segons la previsió d'un projecte que «sembla ciència-ficció, però que es pot fer», sosté el seu impulsor.

Aquest arquitecte amb taller a l'antiga fàbrica Paloalto de Barcelona lidera un grup de 30 professionals que s'articulen al voltant de dues activitats estructurades. Per un costat, la companyia treballa en projectes constructius d'edificis normals, des de concessionaris d'automòbils fins a hotels o vivendes. I per un altre, en una nau del recinte hi ha un laboratori d'idees de tipus experimental. Algunes són un fracàs, encara que l'esforç utilitzat hagi valgut la pena, i queden pel camí. Però altres van prenent forma i s'acaben materialitzant o almenys convertint-se en un estímul per experimentar sobre materials i resistències.

Col·laboradors

Així va succeir amb Galactic Suite, un hotel per a privilegiats desitjosos de complir el seu somni de convertir-se en astronautes encara que només sigui per unes hores. La idea va néixer com una broma mediàtica, però de moment Claramunt hi ha implicat no només inversors, sinó també especialistes del GBT (Grup de Bioenginyeria i



►► Visionari ► Xavier Claramunt, al seu laboratori amb la maqueta de les Flamenco Towers, ahir.



►► Imatge virtual ► L'hotel, a l'espai.

arestes i només disposen de set metres per on flotar sense gravetat. Però, ¿és factible aquesta quimera? «Pujar un hotel a l'espai en l'Ariadne 5 o en la Soiuz és factible. Cap just a la bodega de l'Ariadne. Pujar-hi el passatger ja és més complex», explica. I segons les seves previsions, almenys hi ha unes 40.000 persones amb capacitat per pagar el total de tres milions d'euros que costa dormir entre galàxies.

Gratacels

Mentre Galactic Suite va encadenant capítols, Claramunt consolida la seva posició professional a la Xina després de decidir el 2000 que com a arquitecte havia d'estar present en la reforma urbanística més important de l'Àsia. «Aquí

► NOU MERCAT

El dissenyador construeix uns grans magatzems i dues torres giratòries a la Xina

ens barallem per cada metre quadrat i no es poden construir torres en altura. I aquesta és l'especialitat que ens interessa», assenyala. En aquests moments la seva firma construeix uns grans magatzems a Pequín i dues torres al districte de negocis de Hangzhou, una ciutat en creixement al sud de Xangai. Aquestes dues torres van ser batejades com a Flamenco Towers pels seus promotors xinesos. El nom no es deu al clixé hispà més fàcil, sinó a com van interpretar els xinesos el gest de l'arquitecte quan explicava amb les mans que les dues torres giren sobre el seu eix.

Les torres també van néixer al laboratori d'idees. Allà es va elaborar un catàleg amb 30 gratacels per oferir a clients de països diversos. Les Flamenco Towers són les primeres que es construeixen d'entre una sèrie de maquetes molt precises i pautades que acompanyen el catàleg. «L'entrenament que hem agafat al projectar-les ens dona bastanta pràctica», assegura. ≡

Telemedicina) de la Universitat Politècnica de Madrid i el CTAE (Centre Tecnològic per a la Indústria Aeronàutica i de l'Espai). I a la primavera, Claramunt impartirà el primer curs de disseny d'arquitectura espacial en el marc de la Fundació Mies van der Rohe i l'Escola Elisava. Tot es redueix, segons la seva teoria, a «ser ambiciós i a proposar sense complexos».

Les habitacions de l'hotel, segons els dibuixos que des de fa un any va divulgant l'equip, una mitja dotzena, tenen forma de càpsules que recorden un cacauet i s'anirien acoblant. Les càpsules no tenen angles o

CONFLICTES

L'Ajuntament de Madrid veta la paraula 'sexe' als seus ordinadors

► Una regidora socialista denuncia que no pot accedir a webs sobre salut reproductiva

JUAN RUIZ SIERRA
MADRID

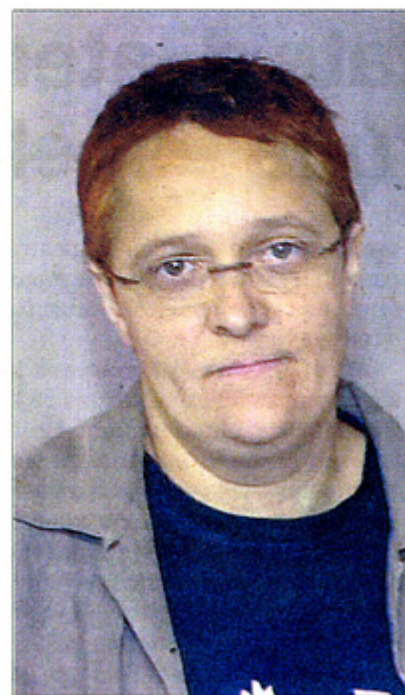
Divendres passat, a mig matí, la regidora del PSOE a l'Ajuntament de Madrid Ángeles Álvarez va engegar l'ordinador del seu despatx municipal, va entrar al buscador més comú de la xarxa i va escriure aquestes paraules: «Salut sexual i reproductiva». Álvarez, portaveu d'Igualtat, buscava informació sobre una pròxi-

ma campanya llatinoamericana sobre bons hàbits al llit. Però no va poder. «La política d'ús de la seva organització restringeix l'accés a aquesta web en aquest moment», deia el missatge que va aparèixer a la seva pantalla. Llavors va descobrir que el consistori madrileny prohibeix l'accés a pàgines d'internet que continguin la paraula sexe. O derivats.

La regidora no s'acabava de creure aquesta política informàtica. Li semblava «increïble» que, des del seu centre de treball, li impedissin visualitzar una informació que ella troba necessària per dur a terme la seva tasca, així que va trucar a un com-

pany perquè donés fe del que acabava de passar. Va tornar a teclejar «salut sexual i reproductiva». Va tornar a aparèixer el mateix missatge.

«EXCÉS DE ZEL» // «El PP [partit que governa a Madrid] confon sexe amb perversió i els excessos de zel solen acabar en excessos repressius», va dir ahir Álvarez per telèfon. «Em sembla bé que instal·lin sistemes d'aquesta mena, però la tecnologia permet que hi hagi filtres més selectius», va afegir la dirigent socialista. I el pitjor de tot, va continuar, és que després, només per provar-ho, va aconseguir entrar des del mateix or-



►► La regidora Ángeles Álvarez.

dinador en algunes webs amb «noies despullades». «És una cosa que a mi em descol·loca», va concloure.

Des de l'Ajuntament de Madrid, per descomptat, es té una versió molt diferent del fet. «El sistema només prohibeix aquells continguts sobre sexe que estiguin relacionats amb la diversió», va sostenir ahir un portaveu municipal. ¿Diversió? «Sí, és a dir, les pàgines pornogràfiques. I també les de jocs i apostes», va respondre. Així que una de dues, va venir a dir aquest empleat del consistori, o Álvarez està confosa sobre el que li va passar o, simplement, va intentar veure alguna cosa de porno.

Aquell mateix divendres, després d'imprimir el missatge que li anunciava que no podia accedir a la web, la regidora va tornar a casa, va teclejar per tercer cop al seu ordinador personal «salut sexual i reproductiva» i va accedir a la informació. ≡